

# ANACAONA, La Última Princesa Del Caribe: (Novela Histórica) (Spanish Edition)

by  
Jordi Díez



[DOWNLOAD E-BOOK](#)

## Synopsis

Tras veintiséis años en tierras ignotas, Fray Ramón Paner regresa a su Barcelona natal con el legado de toda una vida: la historia del mayor descubrimiento de la humanidad. En su memoria carga el testimonio de su llegada a la idílica isla de Ahíti junto a un grupo de bravos aventureros que bajo el mando del Almirante Cristóbal Colón fueron los protagonistas de la mayor gesta conocida por el hombre, pero también los encargados de someter las voluntades escondidas en ese exuberante nuevo mundo. Por su parte, aunados en torno a la figura de su líder, Caonabó, y de su bella esposa, Anacaona, los aborígenes intentarán defenderse contra un choque de mundos en el que el amor, el deseo, la envidia, la ambición y el terror arrastrarán a los hombres hasta los límites más recónditos de su condición humana.

## Sort review

"No dudo en recomendar Anacaona a todos los aficionados a la novela histórica.". Libros que hay que leer: "Una novela muy bien escrita, cuidada, detallada. Sobre todo llama la atención el lenguaje que el autor utiliza en determinados momentos que hacen que nos traslademos al pasado de inmediato.". Libros y Literatura. "De las mejores que he leído, se nota en ella madurez en sus letras, en el detalle en los sentimientos y también en el uso del lenguaje.". Blanca Miosi. "Quizás sea la mejor novela que he leído desde hace tiempo.". El blog de Manuel Navarro. "Un libro que deberían leer todos los amantes de la historia y los que buscan una buena aventura" "Destacable la fuerza de los personajes, en especial los protagonistas principales, la princesa Anacaona y Caonabó, y también de los secundarios, tanto aborígenes como castellanos, de esta maravillosa historia que deja poso." "Es una novela extraordinaria que todo amante de la buena literatura debería leer" "Exquisita es la palabra exacta que tengo para esta novela" "Recrea, desde dos puntos de vista (el de los indígenas y el de los conquistadores), el descubrimiento. Quizás sea la mejor novela que he leído desde hace tiempo." "Recupera los documentos perdidos de Fray Ramón Paner" "Ofrece una visión totalmente desconocida de la perdida cultura taína" "Desmitifica la imagen que hasta el momento tenemos de los conquistadores españoles" From the Author Como muchas novelas, ésta también se gestó en un segundo mágico que a veces sobrevienen a los autores y en el que de repente pasa una idea por la mente con tanta fuerza que uno no puede descansar hasta haberla expulsado en forma de historia. Ese momento sucedió cuando llevaba ocho años viviendo en República Dominicana. Estaba entonces en una playa de una hermosura hiriente a los sentidos cuando me pregunté qué habría pasado por las almas de los primeros europeos al ver semejante demostración de belleza. Y fue a partir de ese momento que las historias me fueron llegando desde los más diversos puntos de vista. Una amiga me explicó que había visto un documental sobre Fray Ramón Paner, un monje ermitaño que había venido en el segundo viaje de Cristóbal Colón a la isla de la Hispaniola con la finalidad de estudiar a los indios, él, un

hombre que apenas hablaba catalán y latín, había sido el escogido para tamaña tarea. ¿No conocía a nadie mejor el almirante que a un monje que vivía apartado en su cueva lejos de la gente? Después conocí la historia de amor entre Anacaona y Caonabó. Por casualidad, otro amigo me llevó a ver un cementerio taíno en el que comprendí que una cultura capaz de honrar así a sus muertos no tenía nada de atrasada, y me planteé la versión de los cristalitos y la estupidez atribuida a los aborígenes, y fue entonces, en ese segundo escenario, rodeado de huesos centenarios, cuando las voces empezaron a pedirme que explicara su historia. Una historia de una vitalidad tan brutal que es imposible que mis letras estén a la altura de la misma, pero que tras cinco años de trabajo me atrevo a presentar bajo el rostro de una de las mayores olvidadas de la historia americana, Anacaona, la última princesa del Caribe.

[\*Download to continue reading...\*](#)



## What people say about this book

Anibal, "EL ALTO PRECIO DE UNA CONQUISTA EN LA HISTORIA. EL AUTOR DE ESTA MAGNIFICA NOVELA ,ESCRITA DURANTE CINCO AÑOS,RECOGE POR PRIMERA VEZ ,DE UNA FORMA MUY ENTRETENIDA Y CON UNA EXCELENTE LITERATURA ,LA VOZ DE LOS ANCESTROS DOMINICANOS:LOS TAINOS QUE ERAN LOS ABORIGENES QUE POBLABAN ESAS TIERRAS,SU CULTURA ,SU FORMA DE VIDA ,SU FORMA DE PENSAR ,SU ORGANIZACION.....Y LA HEROICA RESISTENCIA QUE REALIZARON A LOS ESPAÑOLES,DESDE EL PUNTO DE VISTA MENOS LEGENDARIO Y MITOLOGICO Y MAS REALISTA.-EN LA NOVELA SE DESTACAN ABIERTAMENTE DOS PERSONAJES DE LUJO ,LA PRINCESA ANACAONA Y CAONOBO ,QUIENES LE PONEN UN HERMOSO TOQUE ROMANTICO Y DE UN AMOR PURO ,EN SUS TIERRAS QUE SON INVADIDAS POR LOS ESPAÑOLES QUIENES CAUSAN EN UN COMIENZO MUERTE Y DESTRUCCION.-LA NOVELA ES LA OTRA HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LA REPUBLICA DOMINICANA.-NADIE HASTA AHORA LA HABIA VISTO CON ESOS OJOS ; NI HABIA TRATADO LA HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LA DOMINICANA CON TANTO REALISMO Y SENSIBILIDAD ,COMO SU GRAN AUTOR.-LA NOVELA ESTA NARRADA A DOS VOCES ; UNA TAINA Y OTRA ESPAÑOLA.-PARA ESTO ULTIMO EL AUTOR PERSONALIZA EN LOS RELATOS EN EL PRIMER NOTARIO QUE TUVO LA CONQUISTA ESPAÑOLA ; FRAY RAMON PANER.-EL AUTOR HA ESTUDIADO Y RECUPERADO LOS DOCUMENTOS OLVIDADOS POR LA HISTORIA Y LOS HA UTILIZADO PARA DESCRIBIR Y RECREAR ESOS MOMENTOS HISTORICOS SIN PAÑOS CALIENTES.-ES UNA NOVELA EXCELENTE"

Giovanna Sarmiento, "Lo que realmente significa. A través de la lectura, en algunos momentos pesada, no por la historia en sí, sino por la cantidad de términos indígenas, es que nosotros los latinos confirmamos una vez más que lo que sucedió hace muchos siglos, no fue un descubrimiento sino una invasión.Agradezco a su escritor, que aunque es español, a través de sus páginas expresa una realidad que las actuales generaciones deben modificar en los libros de historia y en los pueblos dejar de rendir tributo a quienes realmente fueron sus verdugos!!!! Los famosos mal llamados "descubridores"Muy buen libro!!!"

Rosa Severino, "He leído todas las obras de este autor, una .... He leído todas las obras de este autor, una joya de escritor. Indudablemente Anacaona ha sido lo máximo como lo llamaría, el saber plasmar la historia de nuestros aborígenes de una manera tan elegante,comenzando con la descripción de aquella naturaleza virgen con toda su fauna y flora y la costumbres culinarias hacen que el comienzo de la obra tenga un inicio paradisíaco, ya entrando en materia nos transporta a aquella época de hechos crueles y horrendos que sucedieron en lo que se destaca de una manera magistral la figura del Indio Caonabo así como la actuación estelar de su esposa Anacaona. Aprovecho para expresar mi gratitud al escritor por el honor que nos hace

de contar esta historia con esta visión. Espero que donde quieran que se encuentren los taínos de mi tierra al leer esta obra haya contribuido a plasmar una sonrisa en su rostro. Lectura recomendada para todo aquel lector que quiera encontrarse con un cúmulo de sentimientos, desde la alegría, el placer, el deseo de comer....(jajaja), la tristeza, la impotencia, la injusticia, en fin....sentimientos que igualmente forman parte de la vida misma.!! Att. Yamilka Marrero”

marco tejada, “Una novela excelente!. Esta es una novela historica fascinante. Se la estoy recomendando a todos mis amigos, y mas a aquellos que, como yo, disfrutan de la historia. Siendo Dominicano, y habiendo leído muchos libros sobre la historia Dominicana, pensaba que la conocia bien. Pero este libro me ha hecho entender que no es asi. Me ha impresionado tanto que estoy buscando mas libros que el autor haya escrito --- este libro se ha convertido en unos de mis libros favoritos. Una historia contada desde dos puntos de vista, y en los cuales uno se sumerge enteramente desde el principio.”

Diana Peguero, “Una visión interesante de La Española antes de ser La Española. Me ha encantado. La historia realmente te transporta a las Antillas precolombinas y ofrece un punto de vista interesante. Definitivamente seguiré leyendo más de este autor, y lo animo (como dominicana que soy) a describir la una historia sobre la independencia dominicana desde el punto de vista de algun trinitario que no sean los principales, por que estoy segura que lo leería 100%. Desde ya le estoy recomendando este libro a todos mis conocidos.”

Carolina Mueses, “Excelente. Me encanto la forma en que llevo la historia, como logro recrear la isla, como convirtió la historia en una gran novela.”

mer-anoto, “ES UN EXCELENTE LIBRO. No habia leído nada de este autor, sabia de su bien hacer, pero nunca imaginè que un libro suyo me afectara tan hondo. Es impresionante como el autor va desgranando la supervivencia del pueblo taíno frente a sus invasores españoles ávidos de poder y de encontrar riquezas. Para mi no ha sido un libro más de esta trama. Los personajes van atrapándote en el, que yo los sentia como míos. Sus ciudades, sus amores, sus muertes....me hicieron derramar alguna lágrima. Describe, con mucho cuidado, la ambientación de aquella época. En resumen, para mi es un libro que primero, deberian leer todos los amantes de la historia y también todos los que buscan una buena aventura. Desde aqui le felicito a su autor y le animo para que nos cuente otras historias. Gracias Jordi por todos los sentimientos que me ha producido tu libro.”

Manuel Navarro Seva, “No dejen de leerla. He terminado de leer 'Anacaona' con pena de acabarla, y, antes de intentar escribir un comentario sobre ella, pido disculpas si no consigo estar a la altura de la obra. Quizás sea la mejor novela que he leído desde hace tiempo. Mis felicitaciones más efusivas al autor. Se trata de una novela de ficción histórica que recrea, desde dos puntos de vista (el de los indígenas, mediante un narrador omnisciente de lenguaje actual,

y el de los conquistadores, a través de los escritos de Fray Ramón Paner de prosa similar a la lengua de la época), una parte de la historia del descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Comienza la narración describiendo el origen de la princesa Anacoana, con un lenguaje claro, fluido, correcto, rico, y la vida apacible de los indígenas, haciendo hincapié en sus costumbres, sus juegos, su organización territorial... en un lugar paradisíaco como la isla La Española. Continúa la narración con la llegada de los castellanos bajo el mando de Cristóbal Colón y los cambios que ello supuso en la vida de los indios, las luchas entre estos, dirigidos por Caonabó, y los invasores, con secuencias trepidantes, para terminar con el sometimiento del pueblo taíno. Con magníficas descripciones, una prosa exquisita, exuberante como la vegetación que describe, un extenso vocabulario de términos taínos, del que pueden encontrar un glosario al final del libro, un buen trabajo de documentación y una historia interesante y creíble que transmite sentimientos y hace recapacitar sobre cómo debieron ocurrir los hechos en los años del descubrimiento de América, Jordi Díez nos transporta al paraíso y al infierno, y nos mantiene pegados a las páginas de una obra bien estructurada y magníficamente escrita. Destacable la fuerza de los personajes, en especial los protagonistas principales, la princesa Anacoana y el indio Caonabó, y también de los secundarios, tanto aborígenes como castellanos, de esta maravillosa historia que deja poso. No dejen de leerla. Les gustará.”

Francisco Casero Viana, “Extraordinaria historia. Exquisita es la palabra exacta que tengo para esta novela de Jordi Díez, en la que uno se queda estupefacto por las barbaridades cometidas por los conquistadores españoles sobre los indios de la Hispaniola, pero hay que leerla despacio para captar cada detalle, cada intención y cada motivo de una de las mejores y más completas historias que he leído hasta la fecha. Creo que ya no quedan palabras de alabanza hacia esta novela porque ya se han dicho por otras personas y yo me ratifico en ellas. Se trata de una historia de costumbres ancestrales indígenas, de amor, de amistad, pero también es una novela de guerras crueles, de ambiciones sin límite, de demostración de poder sin olvidar la capacidad de sacrificio de otras gentes, nativos y españoles, pero en su contexto y olvidando algunos pasajes, es una novela hermosísima. Gracias, Jordi. Seguro que te ha costado mucho más escribirla que a nosotros leerla.”

Silvia Sanfederico Roca, “Todo un homenaje al pueblo taíno.. El libro de Jordi Díez es un relato para saborear, para disfrutar, para dejar que nuestros sentidos se inunden con cada descripción, para recuperar nuestro lado salvaje e inocente; pero también para asistir y ser testigos de cómo el Paraíso puede desmoronarse por la ambición de los hombres. El autor nos describe el primer contacto entre el Viejo y el Nuevo Mundo, y lo hace a través de la mirada de un gran personaje histórico como lo es el padre Ramón Pané. Por los escritos del monje catalán conoceremos sus vivencias, y asistiremos al cruel destino de un pueblo que en un principio recibió de forma pacífica y amigable a Cristóbal Colón, pero que en poco tiempo acabó diezmado a manos de los colonizadores, y descubriremos una apasionante historia de

resistencia y lucha, la del cacique Caonabó y su bella y valiente esposa Anacaona, la que sería la última princesa del Caribe. Es una novela extraordinaria, que todo amante de la buena literatura debería leer.”

Josefina José Martínez, “excelente novela. Realmente me ha conmovido su lectura , es una novela histórica, que cuenta la realidad de lo que ocurrió en el descubrimiento de América , que realmente no había nada que descubrir , porque solo fueron a robar el oro y a matar, ....bien documentada y al ser contada en diferentes visiones te hace ver que aunque es novela, seguramente así ocurrieron los hechos...Recomiendo su Lectura.”



[DMCA](#)